



Hugo Dworzak DI Arch MArch  
 Pestalozziweg 6  
 6890 Lustenau  
 hugo@hugodworzak.at  
 www.hugodworzak.at

09 11 1957 geboren in Feldkirch, Österreich

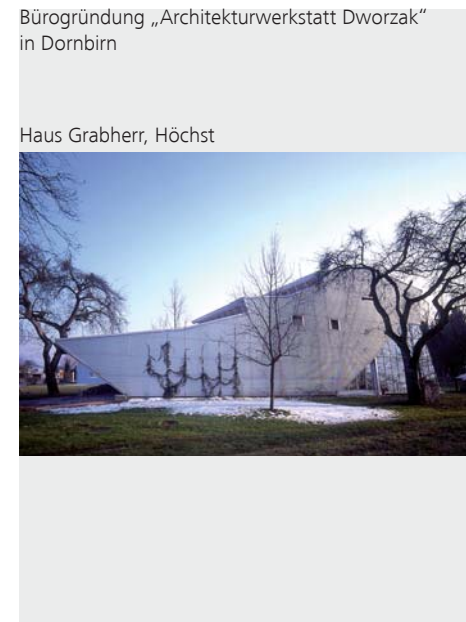
AUSBILDUNG

	AUSBILDUNG	THEMA
1978	Architekturstudium an der Universität Innsbruck	
1987	Diplom bei Professor Josef Lackner	„Luxusrestaurant am Herzog-Otto-Ufer“
1988	Post Graduate Studies, Pratt Institute, New York Teaching Assistant of Michael Webb	Student of: Michael Webb, Lebbeus Woods, Giuliano Fiorenzoli
1989	Master of Architecture (with Distinction) Award for Outstanding Excellence in Design	„The New Williamsburgh Bridge“ New York

LEHRE

1990	Universitätsassistent Institut für Raumgestaltung und Entwerfen (Professor Othmar Barth) Universität Innsbruck
1991	
1992	Lehrauftrag Entwerfen Institut für Raumgestaltung und Entwerfen Universität Innsbruck

PRAXIS



AUSSTELLUNGEN (A), PUBLIKATIONEN (P), VORTRÄGE (V)

P	Temporäres (Universität Innsbruck)
A	Jacob Javits Center, New York, AIA Convention
A	Schafler Gallery, Pratt Institute, New York
A	Fenster Gallery, Städelschule Frankfurt, Deutschland
V	Städelschule Frankfurt, Einladung von Peter Cook
A	Universität Innsbruck „architecture, science and reason“
P	Archis (Niederlande, Februar)
P	Architektur und Bauforum #142 „Dokumente des Widerstands“
A	Kulturzentrum Sexten, Italien „Neues Bauen im Alpenen Raum“
P	Fenster zur Architektur - Anhäuerungen (Verlag Jürgen Häusser, Hrsg. Index)

LEHRE

THEMA

PRAXIS

AUSSTELLUNGEN (A), PUBLIKATIONEN (P), VORTRÄGE (V)

1993

1994

Ausschreibung und Jury  
Studentenwettbewerb  
Universität Innsbruck

„ENTER 95“  
Eingang zur Tourismusmesse

JUL/AUG 1995

Summerschool  
Universität Innsbruck - Pratt Institute New York  
with Zehra Kuz in Dornbirn

„architecture - nature“  
(Graduate Studio Design)

1996

Lehrveranstaltung  
Universität Innsbruck

Werkstoff und Formung

HERBST

Gastprofessor  
University of Texas at Arlington, USA

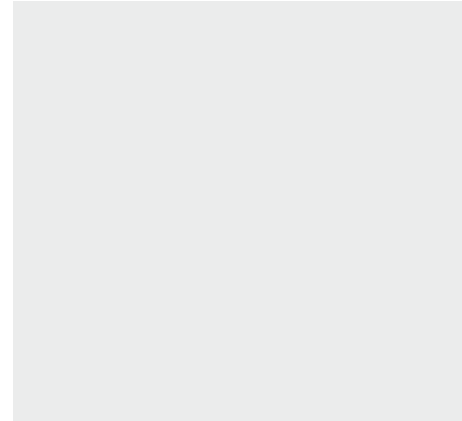
„If we take John Cage serious...“  
(Graduate Studio)

Gastkritik  
Arizona State University, Tempe, USA

1997

Summerschool  
Universität Innsbruck

„Haut und Raum“  
Architektur der Sinnlichkeit

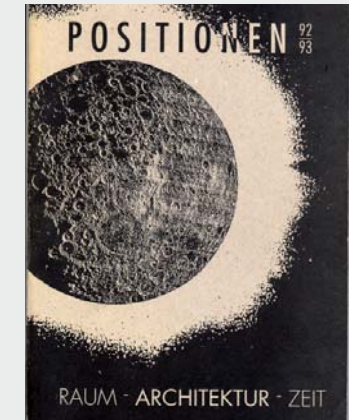


Haus Raidel, Schwarzach



Haus Mangold, Bregenz

- A P Positionen  
Studentenprojekte aus dem Entwurfsstudio  
Hugo Dworzak, Universität Innsbruck
- A Österreichisches Kulturinstitut in New York, New York
- P Österreichische Architektur in New York  
(Haymon Verlag)



- A Architekturforum Tirol, Innsbruck
- A V Forum für Kunst und Architektur, Goldach, Schweiz,  
„Wohnen und Arbeiten“
- P Innovative Austrian Architecture (Springer Verlag)
- V University of Texas, Arlington, USA  
„fingerprints“
- V Fachhochschule Detmold, Deutschland  
„Fingerabdrücke“
- V Architekturforum Innsbruck  
„Fingerabdrücke“
- V Arizona State University, Tempe, USA

- A Raum Aktueller Kunst, Wien  
„plot - gezeichnete Architektur“
- P Architektur und Bauforum #186/191
- P Architektur und Bauforum  
„The Z-Minus Axis“
- V Universität Dresden  
„mikro = makro“

LEHRE

THEMA

PRAXIS

AUSSTELLUNGEN (A), PUBLIKATIONEN (P), VORTRÄGE (V)

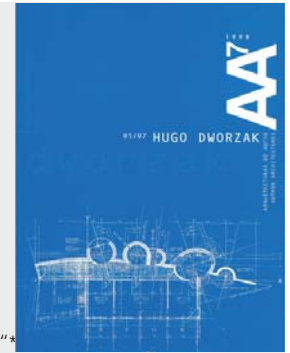
1998

Gastprofessor  
Institut für Experimentelle Architektur  
Professor Volker Giencke  
Universität Innsbruck

„Zeitlabor an der Datumsgrenze“

Wettbewerb Techn. Rathaus, Dornbirn, 2.Preis

A V University of Navarra,  
Pamplona, Spanien  
P Architecturas de  
Autor/Hugo Dworzak  
(University of Navarra,  
Spanien)



A „plot - gezeichnete  
Architektur“,  
Hochschule der  
Künste, Berlin  
P Architektur und  
Bauforum #192  
„10 Questions on  
Upcoming Architecture“

P Baukunst in Vorarlberg seit 1980 von Otto Kapfinger  
(Kunsthhaus Bregenz, Vorarlberger Architektur Institut vai)  
V Sci-Arc, Vico Morcote, Schweiz  
„Cybernetic Circus“

1999



Friedhofserweiterung, Schwarzach

A P Haus Enzian, Architekturforum Tirol  
A Architektur Szene Österreich, Wien/Prag  
A „Baukultur - Kultur der Bauenden“, vai  
A Wettbewerb Schloss Trautmannsdorf, Meran, Italien  
P Monument (Australien, #28)  
P Neue Architektur in Vorarlberg (Callwey Verlag)  
P Aktuelle Architektur in Österreich (Kulturministerium)

Wettbewerb Turnhalle Rieden, Bregenz, Ankauf

Auszeichnung Lichtparavent, Handwerk+Form

Auszeichnung Menschengerechtes Bauen,  
Friedhofserweiterung Schwarzach

Gestaltungsbeirat Schwarzach

Vorstandsmitglied  
Vorarlberger Architektur Institut

P Hochparterre (#12, Schweiz)

seit 2000

Lehrauftrag Entwerfen  
Fachhochschule Liechtenstein

seit 2001

Prüfer bei Diplomarbeiten  
Universität Innsbruck

FRÜHLING 2002

Projektwoche  
Fachhochschule Liechtenstein  
Les Grands Ateliers de L'Isle d'Abeau

Konstruieren als Minimum

Gastprofessor  
University of New York at Buffalo, USA  
Reyner Banham Fellowship

„Embassy for a country to be invented“  
(Graduate Studio)

Musik-Raum-Projekt mit Werner Raditschnig  
(Komponist) und der 3. Klasse der Hauptschule St.  
Josef, Feldkirch im Auftrag des Österreichischen  
Kultur Service

Neue Musik in neuen Räumen

Studienprojekt  
Kooperation Universität Innsbruck -  
Fachhochschule Liechtenstein

STOPP in Langenegg



Terminal V, Lauterach

A Bauherrenpreis 2000, „Friedhofserweiterung  
Schwarzach“, Klagenfurt

V University of New York, Buffalo, USA  
„Space in Between“

A möbel für alle „Lichtparavent“, Wien/München  
P möbel für alle (Verlag Anton Pustet, Hrsg. Roland  
Gnaiger/Adolf Stiller)

A P ex libris, Architekturforum Tirol, Innsbruck

A Kurator: walk in - students go public, vai

V Fachhochschule Bern, Schweiz

V Chile Institute of Architecture, Santiago de Chile

LEHRE

THEMA

PRAXIS

AUSSTELLUNGEN (A), PUBLIKATIONEN (P), VORTRÄGE (V)

JÄN 2003  
FRÜHLING

Seminarwoche/Workshop  
Henry van de Velde Institut, Antwerpen, Belgien

„Float and fly“  
(Graduate Studio)



Haus Hofer, Lustenau

- A austria west, Mailand/München
- P austria west - tirol vorarlberg neue architektur (Birkhäuser)
- V austria west, vai „Was Gott durch einen Berg getrennt...“
- A Junge Architektur in Vorarlberg und Neue Architektur in Thüringen, Foundation Baukultur Thüringen
- A Kurator: walk in - students go public, vai
- V Celibride Congress, Hohenems „Textile Architecture“
- V Hochschule Liechtenstein „The Sixties“

FEB 2004

Gastprofessor  
Institut für Experimentelle Architektur  
Professor Volker Giencke  
Universität Innsbruck

„4min 33sec“

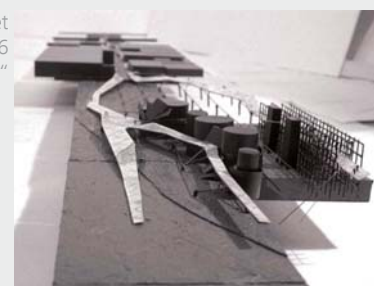
Vizeobmann  
Vorarlberger Architektur Institut

- V Gazi University Ankara, Türkei
- A austria west, Prag/New York/Helsinki
- A sketches - Skizzen zu Architektur und Tirol, Innsbruck
- A Junge Architektur in Vorarlberg und Neue Architektur in Thüringen, Bregenz
- P Architekturführer Bodensee (Niggli Verlag)
- P House Design (daab Verlag)
- V „Architecture et Innovation“, Conseil d'Architecture d'Urbanisme et de l'Environnement, Grenoble, Frankreich

Seminarwoche/Workshop  
Gazi University Ankara, Türkei

„Second skin“  
(Graduate Studio)

Diplomarbeitsbetreuung Martin Skalet  
Universität Innsbruck 2006  
„Reconfiguring Space: if you're ready“



2005

Umwandlung der Fachhochschule  
Liechtenstein in Hochschule Liechtenstein



- A Living 2025, vai
- A Underground, Brno, Tschechien
- V Hochschule Liechtenstein „Unbuilt“
- P Art Invention House (Michael Webb, Rizzoli)



Design Studio Severine Frehner  
Universität Liechtenstein 2011  
Arche Nova



2006

Gestaltungsbeirat Gemeinde Lauterach

- P Forum 03 (Architektur und Bauforum)\*
- V Pro Holz, Innsbruck: „Sind wir auf dem Holzweg?“
- V Seeing Light, Zumtobel London, England
- V Seeing Light, Zumtobel Puurs, Belgien







Hugo Kleinbrod Kapelle, Lustenau

2007

Vorarlberger Holzbaupreis 2007  
Hugo Kleinbrod Kapelle

- P Plastic Design (daab Verlag)
- P 1000 x European Architecture 1. Auflage (Braun Publishing)
- P Tabypet (#10, Russland)
- V Jansen Architekturtag, Oberriet, Schweiz

	LEHRE	THEMA	PRAXIS	AUSSTELLUNGEN (A), PUBLIKATIONEN (P), VORTRÄGE (V)
2008	Gastkritik TKK Helsinki, Finnland  Entwicklungsteam Masterstudiengang FH Kärnten in Spittal an der Drau mit Peter Nigst, Walter Zschokke, Reinhold Wetschko		Wettbewerb Zentrum Rohrbach, Dornbirn, 2. Preis Sozialzentrum St. Mamertus, Triesen, 3. Preis  	V Space in between, TKK Helsinki, Finnland P Pure Plastic (Verlagshaus Braun) P L'architettura naturale (Italien, 40-41) V vai, Dornbirn/Hochschule Liechtenstein „wohn mobil“
seit 2009	Dozent für Entwurf Hochschule Liechtenstein  Gastkritik TU Delft, Holland	„Antipodium Vorarlberg“	Kinderpavillon, Lustenau  Wettbewerb Kindergarten Sand, Lustenau, 1. Preis	P Masterpieces: Office Architecture+Design (Braun Publishing) P zuschnitt 36 (proHolz) P Faith Spiritual Architecture (Loft Publications, Spanien) V Hochschule Liechtenstein „Hands off“ 
JÄN 2010	Gastprofessor Umea University, Schweden  Jurymitglied „Experimentelle Tendenzen in der Architektur“	„Light and Space“ (Bachelor 1st year)	Gestaltungsbeirat Gemeinde Ludesch  Vorarlberger Bauherrenpreis 2010 Kinderpavillon Lustenau  	P im DETAIL: Mikroarchitektur (DETAIL Verlag) P Nachhaltige Architektur in Vorarlberg (Birkhäuser Verlag) P Kunst-Stoffe in Architektur und Konstruktion (Birkhäuser Verlag) 
FEB 2011	Gastprofessor Umea University, Schweden	„Light and Space“ (Bachelor 1st year)	Hall House, Schwarzach	V Rotary Club Liechtenstein V Universität Lichtenstein, „Let there be Light“ V Universität Lichtenstein, „Born at the Railway Station“
MAI	Gastprofessor Misr International University, Cairo, Egypt  Umwandlung der Hochschule Liechtenstein in Universität Liechtenstein		Nominierung Österreichischer Bauherrenpreis 2011: Kinderpavillon Lustenau	
FEB 2012	Gastprofessor Umea University, Schweden	„Light and Space“ (Bachelor 1st year)		P 1000 x European Architecture 2. Auflage (Braun Publishing) P Pharmacies (Braun Publishing)
2013				

